

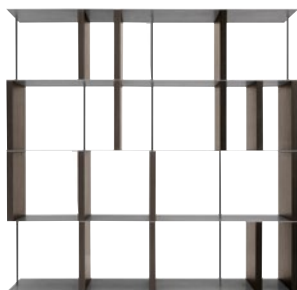
MANHATTAN

Libreria. Distanziali in fondino e piani in lamiera di ferro naturale verniciati trasparente. Spalle in legno. Finiture: noce canaletto, rovere tabacco, rovere moro, laccato opaco e lucido. / Bookcase. Spacers in metal rod and shelves in natural sheet iron, transparent coating. Wooden uprights. Finish: walnut, tobacco oak, dark oak, matt and gloss lacquer.

L164 P40 H162,3
L124 P40 H202,3

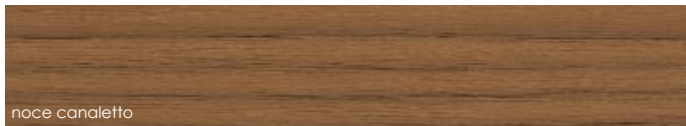
BARTOLI DESIGN

Dall'esperienza maturata nella tradizione di uno studio aperto dal 1960, abbinata ad una nuova dinamicità, Carlo, Anna e Paolo Bartoli hanno costituito "Bartoli Design - studio associato di architettura e design" nel 2007. L'attività spazia da architettura e design urbano ad allestimenti, arredo e design industriale. Carlo Bartoli ha insegnato disegno Industriale all'ISIA di Roma e Firenze ed al Politecnico di Milano. Ha inoltre esposto il proprio lavoro in Italia e all'estero: alla Triennale di Milano, al Victoria and Albert Museum di Londra, al Centre Pompidou di Parigi e al MOMA di New York. Nel 2008 Bartoli Design è stata premiata con il XXI Compasso d'Oro ADI per la sedia R606Uno prodotta da Segis. / From the long experience reached in the tradition of the studio opened from 1960, Carlo, Anna and Paolo Bartoli have found "Bartoli Design - studio associato di architettura e design" in 2007. The activity of the studio goes from urban design and architecture, to set ups, furniture and industrial design. Carlo Bartoli taught industrial design at ISIA in Rome, Florence and Politecnico in Milan. Has also showed his jobs in Italy and abroad: at the Triennale in Milan, at Victoria and Albert Museum in London, at Centre Pompidou in Paris and at Moma in New York. In 2008 Bartoli Design has been rewarded with the XXI gold compass ADI for the chair R606Uno produced by Segis.



MANHATTAN

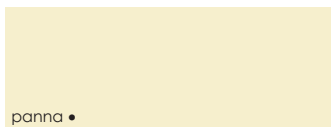
finiture / finishes



ESSENZE

La scelta delle essenze proposte da Jesse riflette la costante attenzione dell'azienda per i trend più attuali dell'arredamento, e consente la massima libertà di definizione stilistica, in perfetta continuità con la collezione complementi. / Woods. The wood choices offered by Jesse reflects the constant attention of the company to the most actual trends of furnishing and it allows the maximum aesthetic definition in a perfect continuity with our complements collection.

• solo opaco / matt only



LACCATI

La collezione dei laccati è disponibile in finitura lucida oppure opaca: un'ampia gamma di proposte cromatiche per interpretare diversi approcci stilistici, dai colori più neutri e luminosi a quelli più caratterizzati. / Lacquers. The lacquers collection is available in high gloss or matt finish: a wide range of chromatic proposals to play a different design approach, from more neutral to brighter colours, up to the stronger ones.