



Sitar

Design Enzo Berti

Anno di produzione 2006

Year of production 2006

[It] — Poltroncina dalla forma lieve che ricorda l'accoglienza di una piuma, una carezza, una parentesi di armonia realizzata in frassino e cordino di cuoio intrecciato. Il nome ha origini persiane "seh-tar", letteralmente significa tre corde e trova fonte di ispirazione nello strumento della musica classica indiana più conosciuto in Occidente. Un background lontano per un appeal senza tempo e un design contemporaneo. Disponibile in 2 varianti: sbiancato e miele.

Struttura

In legno massello di frassino curvato, lucidato a poro aperto e finitura color miele o sbiancato naturale.

[En] — A light armchair that brings to mind the softness of a feather, a caress, a moment of harmony in ash and woven leather cord. The name has Persian origins: "seh-tar" literally means three strings, and the model is inspired by that most famous of Indian classical instruments. Faraway origins that generate timeless appeal for this modern design. Available in two versions: blanché and honey.

Structure

In curved solid ash wood with a polished open-pore honey-colour or natural blanché finish.

Poltrona / Armchair

